

epost: redaksjon@amta.no

Kultur

i Amta

To ganger Storklovn Supershow på Innvik

I dag får Innvik besøk av Storklovn, som stiller i eget Supershow. Showet, som passer for barn i grunnskolen, er en interaktiv forestilling, der barna tas med på en magisk reise inn i den fantastiske Storklovns verden.

Klovnefyren byr på to forestillinger og får barna til å synge, im-

provisere og bruke stemmen høyt og lavt. Leken med stemmen er rammen rundt forestillingen, som blir forskjellig hver gang. Han har også med seg parykker og klær som barna kan kle seg ut med.

På scenen og bak forestillingen står Marius Holth, Karin Dammen Nikolaisen og Pia Mittet.



Festivalstemning i kantina

Rock, blues, rap og electronica på timeplanen



Cathrine Haugen opptrådte sammen med The Deep Roots.

I går ble kantina på Nesodden videregående skole forvandlet til en festivalarena med scene, musikere og et feststemt publikum.

Der var det nemlig duket for skolens egen musikkfestival som arrangeres av en komité bestående av lærere og elever fra skolen.

Dette er andre året på rad musikkfestivalen arrangeres på Nesodden videregående skole, noe som i følge arrangørene var en selvfølge etter den positive responsen etter fjorårets festival, hvor blant annet Bare Egil Band opptrådte.

Babyjaws

Under gårsdagens festival opptrådte flere kjente, kjære og unge nesoddband, et lærerband og profesjonelle musikere.

På årets artistliste var nemlig navn som The Blanklines, The Deep Roots, Attention!, Perfekt, lærerbandet Lillelord og Espen Skauen.

Dagen ble toppet med electronica-bandet Babyjaws som fron-



Attention! leverte varene under musikkfestivalen på Nesodden videregående skole i går.

ALLE FOTO: RUBEN SKARSVÅG

tes av skuespiller og musiker Viktoria Winge, som selv er fra Nesodden og som har vært elev ved Nesodden videregående skole.

Musikk og kos

Gårsdagens musikkfestival ble arrangert i forbindelse med skolens kultur- og musikkdager. Alle er de tiltak som er stelt i stand for å få en morsom og annerledes skolehverdag mot slutten av skoleåret.

- Målet er å gi elevene en dag

på skolen som bare består av musikk og kos, sier arrangør Matias Østebø, miljøarbeider ved Nesodden videregående skole.

HENRIETTE SLAATSVEEN

henriette.slaatsveen@amta.no
99359635

Thor Erling Engebretsen i The Deep Roots spilte opp sammen med sine bluesbrødre.



Ståle Johnsen (til v.) i Drøbak mannskor og Tore Husum i Frogn mannskor lover fyldig samklang.

FOTO: MARIANN L. DAHLE

Mannskor i vennligsinnet korduell

Det blir helst duo og ikke duell når Frogn mannskor møter Drøbak mannskor til utekonsertert på torget i kveld.

Ikke konkurrere, men inspirere. Det er mottoet når de karslige korene slår seg sammen om en sommerlig konsert på brosteinen. Skulle himmelens tak åpne seg, flyttes konserten til Drøbak kirke.

- Det er hyggelig å bli litt bedre kjent, vi ser på hverandre som samarbeidspartnere, sier Ståle Johnsen og Tore Husum, leder

for for henholdsvis Drøbak og Frogn mannskor.

- Hva er forskjellen på korene?

- De representerer vel by og bygd, sier Ståle Johnsen. Begge lederne går god for at Drøbak mannskor er litt mer moderne i repertoarvalget.

- Men vi i Frogn mannskor er enige om å prøve litt nytt, slår Tore Husum fast.

Korene representerer lange kulturtradisjoner i kommunen. Mens Drøbak mannskor nærmer seg 100 år etter at tonen ble satt i 1917, følger Frogn mannskor et-

ter med 75 års-jubileum neste år.

Og selv om korene består utelukkende av menn, dirigeres de av damene Anne Christine Pittet Grolid (Drøbak) og Hilderid Fossnes (Frogn). Tilsammen teller korene rundt 50 mann. På spørsmål om det har vært aktuelt med en sammenslåing, er svaret at enkelte kan ha tenkt tanken, men ingen tør å si det høyt. Og så er det fint å tilby to forskjellige miljøer.

MARIANN LEINES DAHLE

mariann.l.dahle@amta.no

64 90 54 67